

[www.bibliotecamontebelluna.it](http://www.bibliotecamontebelluna.it)



**Bcm**  
Biblioteca Comunale Montebelluna

Libri in vetrina  
Gennaio – Marzo 2009

## I ROMANZI E LA STORIA

Spunti di lettura per conoscere  
ed incuriosirsi a personaggi,  
avvenimenti ed epoche storiche.

Illustrazione di Paolo Barbieri Grafica Studio Baroni Ed Tealibri

Il romanzo storico propriamente detto nasce e si diffonde in età romantica in conseguenza del nuovo interesse verso la storia delle nazioni e dei popoli. Questo genere di romanzo è caratterizzato dalla rappresentazione di fatti e personaggi appartenenti a epoche storiche ben definite, arricchite di svolgimenti romanzeschi, o da vicende inventate dall'autore ma inserite in un contesto storico reale. Per rendere in modo verosimile il carattere dell'epoca storica di cui scrive, l'autore inoltre si documenta su usi, costumi, linguaggi e modi di vita del tempo a cui il racconto si riferisce.

Fra i titoli proposti si alternano romanzi che appartengono strettamente a questo genere letterario a romanzi di sola ambientazione storica. I libri sono suddivisi in quattro grandi gruppi a seconda dell'epoca in cui le vicende narrate si svolgono: *storia antica*, *storia medievale*, *storia moderna*, *storia contemporanea*.

Ignazione Silone, **Fontamara**, Milano,  
A. Mondadori, 1988 853.91 SIL  
ambientazione: Sicilia

Bruno Tacconi, **Masada**, Milano,  
A. Mondadori, 1980 853.91/TAC  
ambientazione: 1970 - Palestina

Sebasiano Vassalli, **Cuore di pietra**, Torino,  
Einaudi, 1996 853.91/VAS  
ambientazione: Unità d'Italia - Novara

Theresa Révay, **La soffiatrice di vetro**, Milano,  
Sonzogno, 2007 843.92/REV  
ambientazione: 2^ Guerra Mondiale - Venezia

## STORIA ANTICA

Guido Cervo, **Il legato romano**, Casale Monferrato,  
Piemme, 2002 853.914/CER  
ambientazione: 275 d. C. - Impero Romano

Lindsay Clarke, **Il ritorno degli eroi**, Milano,  
Sonzogno, 2005 823.92 CLA  
ambientazione: Guerra di Troia - Grecia

Lindsey Davis, **Notte a Corduba**, Milano,  
M. Tropea, 2006 823.91/DAV  
ambientazione: I sec. d.C. - Roma

Gustave Flaubert, **Salambò**, Milano,  
Biblioteca universale Rizzoli, 1981 843.8/FLA  
ambientazione: III sec. a.C. - Cartagine

Denis Guedj, **La chioma di Berenice**, Milano,  
TEA, 2008 843.92/GUD  
ambientazione: III sec. a.C. - Alessandria d' Egitto

Denis Guedj, **Zero : o le cinque vite di Aémer**, Milano,  
Longanesi, 2007 843.92/GUA  
ambientazione: Mesopotamia

Nicholas Guild, **Ninive**, Milano,  
Rizzoli, 1989 813.5/GUI.  
ambientazione: VII sec. a.C. - Nivive

Gisbert Haefs, **Il mercante di Cartagine**, Milano,  
M. Tropea, 2000 833.91/HAE  
ambientazione: 230 a.C. - Cartagine

Gisbert Haefs, **Annibale**, Milano :  
M. Tropea, 1999 833.91/HAE  
ambientazione: III° sec. a.C. - Cartagine

Robert Harris, **Imperium**, Milano,  
A. Mondadori, 2006 823.91/HAR  
ambientazione: I sec. a. C. - Impero Romano

Robert Harris, **Pompei**, Milano,  
A. Mondadori, 2003 823.91/HAR  
ambientazione: 79 d.C. - Pompei

Christian [Jacq](#), **Panob : il segreto della pietra di luce**,  
Milano, A. Mondadori, 2001 843.91 JAC  
ambientazione: Egitto

Rosario Magrì, **L'imperatore**, Milano,  
A. Mondadori, 1993 853.91/MAG  
ambientazione: 100 d.C. - Impero Romano

Federico De Roberto, **I vicerè**, Milano,  
Garzanti, 1977 853.8/DRO  
ambientazione: '800 - Sicilia

James Ellroy, **Sei pezzi da mille**, Milano,  
A. Mondadori, 2001 813.5/ELL  
ambientazione: 1960 - Stati Uniti

Beppe Fenoglio, **Una questione privata**, Milano,  
Garzanti, 1977 853.91/FEN  
ambientazione: 1940 - Langhe

Ken Follett, **Le gazze ladre**, Milano,  
A. Mondadori, 2001 823.91/FOL  
ambientazione: 1944 Francia e Inghilterra

Mario Pomilio, **Il quinto evangelo**, Milano,  
Rusconi, 1977 853.91/POM  
Germania, Europa, ambientazione: 1945-1970 - Germania,  
Europa e Stati Uniti

Antonio Scutari, **Il rumore sordo della battaglia**, Milano,  
A. Mondadori, 2002 853.92/SCU  
ambientazione: XIX sec - Italia

Enzo Striano, **Il resto di niente**, Cava de' Tirreni, Avagliano, 1998 853.91/STR  
ambientazione: 1763 1799 - Napoli

Patrik Süskind, **Il profumo**, Milano, Rizzoli, 1997 833.91/SUS  
ambientazione: XVIII secolo - Francia

Lev Tolstòj, **Guerra e pace**, voll. 1 2 Einaudi, 1999 1800 Russia 891.7/TOL  
ambientazione: 1805/1812 - Russia

Robert Whitaker, **La moglie del cartografo : una storia vera di amore, morte e sopravvivenza in Amazzonia**, Milano, Garzanti, 2005 813.6/WHI  
ambientazione: 1735 - Amazzonia

### **STORIA CONTEMPORANEA**

Vincenzo Consolo, **Lo spasimo di Palermo**, Milano, A. Mondadori, 1998 853.91/CON  
ambientazione: XX SEC Sicilia

Valerio Massimo Manfredi, **Il tiranno**, Milano, A. Mondadori, 2003 853.91/MAN  
ambientazione: 412 - Sicilia

Valerio Massimo Manfredi, **L'ultima legione**, Milano, A. Mondadori, 2002 853.91/MAN  
ambientazione: 476 d.C. - Pavia e Piacenza

Colleen McCollough, **Cleopatra**, Milano, Rizzoli, 2007 823.91/MCC  
ambientazione: I sec a.C. - Impero romano

Colleen McCullough, **I giorni della gloria**, Milano, Rizzoli, 1997 823.91/MCC  
ambientazione: I sec a.C. - Impero Romano

Coleen McCullough, **L'altra parte del mondo**, Milano : Rizzoli, 2001 823.91/MCC  
ambientazione: metà XVIII sec - Bristol

Colleen McCullough, **Le idi di marzo**, Milano : Rizzoli, 2004 823.91/MCC  
ambientazione: I sec a.C. - Roma

Ben Pastor, **Il ladro d'acqua**, Milano, Frassinelli, 2007 813.6/PAS  
ambientazione: 304 d.C. - Impero Romano ed Egitto

Steven Pressfield, ***I venti dell'Egeo***, Milano,  
Rizzoli, 2000 813.5/PRE  
ambientazione: V sec. a.C. - Grecia

Mary Renault, ***La maschera di Apollo***, Milano,  
Corbaccio, 1993 823.91/REN  
ambientazione: IV sec. a.C. - Grecia

Henryk Sienkiewicz, ***Quo vadis?***, Milano,  
A. Mondadori, 2001 891.8/SIE  
ambientazione: impero di Nerone - Roma

Wilbur Smith, ***Figli del Nilo***, Milano,  
Longanesi, 2001 823.91/SMI  
ambientazione: XVIII secolo a.C. - Egitto

Mika Waltari, ***Sinuhe l'egiziano***, Milano,  
Rizzoli, 1998 839.31/WAL  
ambientazione: XIII sec. a.C. Egitto

Jack Whyte, ***La spada che canta***, Casale Monferrato,  
Piemme, 2002 823.91/WHY  
ambientazione: 387 - Britannia

Marguerite Yourcenar, ***Memorie di Adriano ; seguite da  
Taccuini di appunti***, Torino,  
Einaudi, 1982 843.91/YOU  
ambientazione: I sec. - Roma

Antonio Orejudo, ***L'incisore di Lione***, Vicenza,  
N. Pozza, 2005 863.7/ORE  
ambientazione: 1535 - Europa

Oakland Ross, ***Il sangue di Montezuma***, Casale  
Monferrato, Piemme, 2002 813.54/ROS  
ambientazione: 1519 - Messico

C.J. Sansom, ***L'enigma del gallo nero***, Milano,  
Sperling & Kupfer, 2003 823.92/SAN  
ambientazione: Inghilterra - 1537

C.J. Sansom, ***La scomparsa del fuoco greco***, Milano,  
Sperling & Kupfer, 2004 823.91/SAN  
ambientazione: 1540 - Londra

Leonardo Sciascia, ***Le parrocchie di Regalpetra***, Milano,  
Adelphi, 2007 853.91/SCI  
ambientazione: 1622 - Sicilia

Antonio Scurati, ***Una storia romantica***, Milano,  
Bompiani, 2007 853.92/SCU  
ambientazione: 1848/1855 - Milano

Gilbert Sinoué, ***Il ragazzo di Bruges***, Vicenza,  
N. Pozza, 2000 843.91/SIN  
ambientazione: 1441 - Firenze

Dacia Maraini, **La lunga vita di Marianna Ucrìa**, Milano,  
Rizzoli, 1990 853.91/MAR  
ambientazione: prima metà del '700 - Sicilia

Robin Maxwell, **Il diario segreto di Anna Bolena**, Casale  
Monferrato, Piemme, 1999 813.5/MAX  
ambientazione: XVI sec. - Inghilterra

Wu Ming, **Manituana**, Torino,  
Einaudi, 2007 853.91/WUM ,  
ambientazione: 1775/1783 - Londra e America  
settentrionale

Monaldi & Sorti, **Imprimatur**, Milano,  
A. Mondadori, 2002 853.92/MON  
ambientazione: 1683 Roma

Ippolito Nievo, **Le confessioni d'un italiano**, Venezia,  
Marsilio, 2000 853.8/NIE  
ambientazione: Risorgimento - Italia

Anthony O'Neill, **Il lampionaio di Edimburgo**, Milano,  
TEA, 2006 GA.823.914/ONE  
ambientazione: 1878 - Edimburgo

## STORIA MEDIEVALE

David Camus, **Il cavaliere della vera croce**, Casale  
Monferrato, Piemme, 2005 843.92/CAM  
ambientazione: 1187 - Terrasanta

Tracy Chevalier, **La dama e l'unicorno**, Vicenza,  
N. Pozza, 2003 823.91/CHE  
ambientazione: XV sec - Francia del Nord

Franco Cuomo, **I sotterranei del cielo**, Milano,  
Baldini & Castoldi, 2001 853.91/CUO  
ambientazione: 1180 - Toscana

Franco Cuomo, **Il tradimento del templare**, Milano,  
Baldini Castoldi Dalai, 2008 853.91/CUO  
ambientazione: 1314 - Parigi

Donna Woolfolk Cross, **La Papessa**, Casale Monferrato,  
Piemme, 1998 813.5/WOO  
ambientazione: 854 - Roma

Umberto Eco, **Baudolino**, Milano,  
Bompiani, 2000 853.91/ECO  
ambientazione: 1204 - Bisanzio

Umberto Eco, ***Il nome della rosa***, Milano,  
Bompiani, 1984 853.91/ECO  
ambientazione: 1327 - Italia

Dorothy Dunnet, ***A est di Bisanzio***, Milano,  
Corbaccio, 2001 823.91/DUN  
ambientazione: 1474 - Crimea

Ildefonso Falcones, ***La cattedrale del mare***, Milano,  
Longanesi, 2007 863.7/FAL  
ambientazione: XIV secolo - Barcellona

Ken Follett, ***I pilastri della terra***, Milano ,  
A. Mondadori, 1996 823.91/FOL  
ambientazione: medioevo - Inghilterra

Ken Follett, ***Mondo senza fine***, Milano,  
A. Mondadori, 2007 823.91/FOL  
ambientazione: 1327 - Inghilterra

Anne e Serge Golon, ***La sfida di Angelica***, Milano,  
TEA, 2005 843.914/GOL  
ambientazione: medioevo - Quebec

Noah Gordon, ***Medicus***, Milano,  
Rizzoli, 2005 813.5/GOR  
ambientazione: 1021 - Londra

Franz-Olivier Giesbert, ***L'inchiesta di messer Dieu  
chirurgo e visionario nel Regno di Francia***, Milano,  
Frassinelli, 2000 843.91/GIE  
ambientazione: 1545 - Provenza

Philippa Gregory, ***L'altra donna del re***, Milano,  
Sperling & Kupfer, 2005 823.91/GRE  
ambientazione: 1521-1536 - Inghilterra

Diane Haeger, ***L'anello di rubino***, Milano,  
Sperling & Kupfer, 2006 813.6/HAE  
ambientazione: 1520 - Roma

C.C. Humphreys, ***Il boia francese***, Casale Monferrato,  
Piemme, 2003 823.91/HUM  
ambientazione: 1536 - Inghilterra

David Liss, ***Il mercante di caffè***, Milano,  
M. Tropea, 2004 813.5/LIS  
ambientazione: 1659 - Amsterdam

Alessandro Manzoni, ***I promessi sposi***, Milano,  
Garzanti, 2004 853.7/MAN  
ambientazione: 1628/30 - Lombardia

Raphael Cardetti, **La vendetta di Machiavelli**, Casale  
Monferrato, Piemme, 2005 843.92/CAR  
ambientazione: 1498 - Firenze

Tracy Chevalier, **L'innocenza**, Vicenza,  
N. Pozza, 2006 823.91/CHE  
ambientazione: 1792/93 - Londra

Clare Clark, **Il ventre di Londra**, Vicenza,  
N. Pozza, 2005 823.92/CLA  
ambientazione: 1855 - Londra

James Clavell, **Gai-Jin**, Milano,  
CDE, 1995 813.5/CLA  
ambientazione: 1862 - Giappone

Paul Doherty, **Gli artigli del diavolo**, Casale Monferrato,  
Piemme, 2002 823.914/DOE  
ambientazione: 1517 - Inghilterra

Umberto Eco, **L'isola del giorno prima**, Milano,  
Euroclub, 1995 853.91/ECO  
ambientazione: 1643 - Italia

Nadia Fusini, **Lo specchio di Elisabetta**, Milano,  
A. Mondadori, 2002 853.91/FUS  
ambientazione: 1500 - Inghilterra

Jan Guillou, **Il Saladino**, Milano,  
Corbaccio, 2003 839.7374/GUI  
ambientazione: 1177-1187 - Svezia/Palestina

Jan Guillou, **Il tempio**, Milano,  
Corbaccio, 2002 839.7374/GUI  
ambientazione: 1150

Tom Harper, **Mosaico d'ombre**, Milano,  
TEA, 2006 823.92/HAR  
ambientazione: 1096 - Bisanzio

Nathaniel Hawthorne, **La lettera scarlatta**, Torino,  
Einaudi, 1951 813.3/HAW  
ambientazione: XII sec - New England

Valeria Montaldi, **Il mercante di lana**, Casale Monferrato,  
Piemme, 2003 853.92/MON  
ambientazione: XIII sec - Europa

Ellis Peters, **Il monaco prigioniero**, Milano,  
Longanesi, 2002 823.91/PET  
ambientazione: 1144 - Inghilterra

Candace Robb, **La rosa del farmacista**, Casale Monferrato:  
Piemme, 2000 813.5/ROB  
ambientazione: 1363 - York

Candace Robb, **La morte nera**, Casale Monferrato,  
Piemme, 2002 813.54/ROB  
ambientazione: 1369 - Inghilterra

Tim Severin, **Il vichingo**, Casale Monferrato,  
Piemme, 2005 813.5/SEV  
ambientazione: XI sec. - Groenlandia

Carlo Sgorlon, **Il filo di seta**, Casale Monferrato,  
Piemme, 1999 853.91/SGO  
ambientazione: XIV secolo - Asia

Gilbert Sinoué, **La regina crocifissa**, Vicenza,  
N. Pozza, 2006 843.91/SIN  
ambientazione: XIV sec. - Avignone

Peter Tremayne, **Un sudario per il vescovo :  
la quarta inchiesta di sorella Fidelma**, [Bresso],  
Hobby & work, 2003 823.91/TRE  
ambientazione: 664 - Roma

Peter Tremayne, **L'astuzia del serpente**, Milano,  
TEA, 2004 823.91/TRE  
ambientazione: 666 - Irlanda del Nord

### **STORIA MODERNA**

Alan D. Altieri, **Magdeburg : l'eretico**, Milano,  
Corbaccio, 2005 853.91/ALT  
ambientazione: 1630 - Germania

Alan D. Altieri, **Magdeburg : la furia**, Milano,  
Corbaccio, 2006 853.91/ALT  
ambientazione: 1631 - Germania

Maria Bellonci, **Rinascimento privato**, Milano,  
A. Mondadori, 1998 853.91/BEL  
ambientazione: fine '400 inizi '500 - Mantova

Maria Bellonci, **Lucrezia Borgia**, Milano,  
A. Mondadori, 2003 853.91/BEL  
ambientazione: fine '400 - Italia

Luther Blissett, **Q**, Torino :  
Einaudi, 1999 853.91/LUT  
ambientazione: 1500 - Europa