

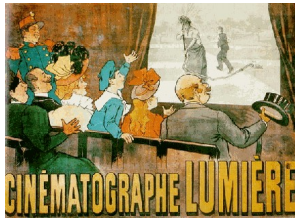
SPECTACLE
MERVEILLE
UX



www.inalto.org/.../strade_del_cinema_2006_03.jpg

18

SPECTACLE
MERVEILLE
UX



kidslink.bo.cnr.it/.../storia_lavoro/cinema.gif

18

SPECTACLE
MERVEILLE
UXO



www.iltaccoditalia.info/public/danza_0.jpg

18

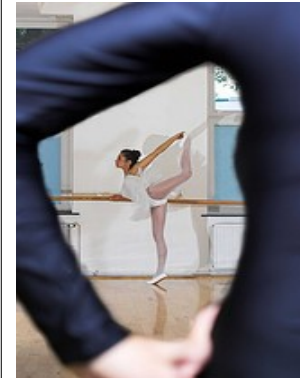
SPECTACLE
MERVEILLE
UX



www.flickr.com/album/di_Hamburger_Jung

18

SPECTACLE
MERVEILLE
UX



www.flickr.com/album/di_Hamburger_Jung

18

INVERNO 2007

CINEMA

COME GIRARE UN FILM
di James Marsh
Editoriale Scienza, 1999

FULMINANTI FILM
di Martin Oliver
Salani, 1999

LA STRAORDINARIA
INVENZIONE DI HUGO
CABRET
di Brian Selznick
Mondadori, 2007

TEATRO

ODIO IL TEATRO!
di Anne Fine
Feltrinelli, 2000

ALICE IN WONDERLAND
di Suzy Lee
Corraini, 2002

A SCUOLA DI TEATRO
di Mick Manning
Editoriale Scienza, 2000

DANZA

A SCUOLA DI DANZA
di Naia Bray-Moffatt
De Agostini, 2004

BILLY ELLIOT
di Melvin Burgess
Fabbri, 2002

IL LAGO DEI CIGNI
di Vivian Lamarque,
Alida Massari
Fabbri, 2002

IL MONDO DEL
BALLETTTO. SCARPETTE
ROSA
di Benedetta Masini
EL, 2006

INVERNO 2007

CINEMA

COME GIRARE UN FILM
di James Marsh
Editoriale Scienza, 1999

FULMINANTI FILM
di Martin Oliver
Salani, 1999

LA STRAORDINARIA
INVENZIONE DI HUGO
CABRET
di Brian Selznick
Mondadori, 2007

TEATRO

ODIO IL TEATRO!
di Anne Fine
Feltrinelli, 2000

ALICE IN WONDERLAND
di Suzy Lee
Corraini, 2002

A SCUOLA DI TEATRO
di Mick Manning
Editoriale Scienza, 2000

DANZA

A SCUOLA DI DANZA
di Naia Bray-Moffatt
De Agostini, 2004

BILLY ELLIOT
di Melvin Burgess
Fabbri, 2002

IL LAGO DEI CIGNI
di Vivian Lamarque,
Alida Massari
Fabbri, 2002

IL MONDO DEL
BALLETTTO. SCARPETTE
ROSA
di Benedetta Masini
EL, 2006

INVERNO 2007

CINEMA

COME GIRARE UN FILM
di James Marsh
Editoriale Scienza, 1999

FULMINANTI FILM
di Martin Oliver
Salani, 1999

LA STRAORDINARIA
INVENZIONE DI HUGO
CABRET
di Brian Selznick
Mondadori, 2007

TEATRO

ODIO IL TEATRO!
di Anne Fine
Feltrinelli, 2000

ALICE IN WONDERLAND
di Suzy Lee
Corraini, 2002

A SCUOLA DI TEATRO
di Mick Manning
Editoriale Scienza, 2000

DANZA

A SCUOLA DI DANZA
di Naia Bray-Moffatt
De Agostini, 2004

BILLY ELLIOT
di Melvin Burgess
Fabbri, 2002

IL LAGO DEI CIGNI
di Vivian Lamarque,
Alida Massari
Fabbri, 2002

IL MONDO DEL
BALLETTTO. SCARPETTE
ROSA
di Benedetta Masini
EL, 2006

INVERNO 2007

CINEMA

COME GIRARE UN FILM
di James Marsh
Editoriale Scienza, 1999

FULMINANTI FILM
di Martin Oliver
Salani, 1999

LA STRAORDINARIA
INVENZIONE DI HUGO
CABRET
di Brian Selznick
Mondadori, 2007

TEATRO

ODIO IL TEATRO!
di Anne Fine
Feltrinelli, 2000

ALICE IN WONDERLAND
di Suzy Lee
Corraini, 2002

A SCUOLA DI TEATRO
di Mick Manning
Editoriale Scienza, 2000

DANZA

A SCUOLA DI DANZA
di Naia Bray-Moffatt
De Agostini, 2004

BILLY ELLIOT
di Melvin Burgess
Fabbri, 2002

IL LAGO DEI CIGNI
di Vivian Lamarque,
Alida Massari
Fabbri, 2002

IL MONDO DEL
BALLETTTO. SCARPETTE
ROSA
di Benedetta Masini
EL, 2006

INVERNO 2007

CINEMA

COME GIRARE UN FILM
di James Marsh
Editoriale Scienza, 1999

FULMINANTI FILM
di Martin Oliver
Salani, 1999

LA STRAORDINARIA
INVENZIONE DI HUGO
CABRET
di Brian Selznick
Mondadori, 2007

TEATRO

ODIO IL TEATRO!
di Anne Fine
Feltrinelli, 2000

ALICE IN WONDERLAND
di Suzy Lee
Corraini, 2002

A SCUOLA DI TEATRO
di Mick Manning
Editoriale Scienza, 2000

DANZA

A SCUOLA DI DANZA
di Naia Bray-Moffatt
De Agostini, 2004

BILLY ELLIOT
di Melvin Burgess
Fabbri, 2002

IL LAGO DEI CIGNI
di Vivian Lamarque,
Alida Massari
Fabbri, 2002

IL MONDO DEL
BALLETTTO. SCARPETTE
ROSA
di Benedetta Masini
EL, 2006