

Di città in città. Di libro in libro.

dal 16 ottobre al 16 dicembre 2006

CITTA' IMMAGINATE

1984 / George Orwell ; traduzione di Stefano Monferlotti. - Milano : A. Mondadori, 2004
823.91/ORW

Cent'anni di solitudine / Gabriel Garcia Marquez ; traduzione di Enrico Cicogna. - Milano
: A. Mondadori, c1988 863.6/GAR

City / Alessandro Baricco. - Milano : Rizzoli, 1999
853.91/BAR

Il mago della finanza : romanzo / R.K. Narayan ; postfazione di Enrico Reggiani. -
Milano : Il sole 24 ore, 2000 828.993 5/NAR

L' Aleph / Jorge Luis Borges ; a cura di Tommaso Scarano ; traduzione di Francesco
Tentori Montalto. - 366. - Milano : Adelphi, 1998 863.6/BOR

La gita a Tindari / Andrea Camilleri. - 462. - Palermo : Sellerio, 2000 853.91/CAM

Le avventure di Pinocchio : storia di un burattino / Carlo Collodi ; introduzione di Marco
Ferrari. - 9. - Roma : L'Unità, 1993 853.8/COL

Le città invisibili / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - Milano : A. Mondadori,
2003 853.91/CAL

Un filo di fumo / Andrea Camilleri. - 6. ed. - 378. - Palermo : Sellerio, 1998
853.91/CAM

Bernardo Atxaga, *Obabakoak: storie*, traduzione di Sonia Piloto di Castri, Torino,
Einaudi, 1991 € 17,00

Obabakoak" è un nome composto dal toponimo Obaba e dal suffisso koak, che in lingua basca sta a indicare un'appartenenza. Letteralmente "Obabakoak" significa le cose, le vicende, le "Storie di Obaba", luogo immaginario, piccolo villaggio sperduto fra i monti, isolato e dimenticato dal resto del mondo. Sinonimo di solitudine, metafora dei Paesi Baschi. Obaba funge da mitico fondale dei racconti del libro, racconti scritti fra memoria e gioco combinatorio, in una cornice inflessibile che a poco a poco si insinua nel testo per svelarne i meccanismi - gli artifici del novellare - per divenire un nuovo, originale materiale narrativo che penetra e informa i racconti e che, infine, travolgerà il narratore, vittima designata delle sue stesse trame. Sarà durante la ricerca dell'ultima parola, della parola conclusiva cui spetta dare un senso, un significato a tutta un'opera, che Bernardo Atxaga evocherà con ironia e distacco i problemi della scrittura, svelerà la tecnica del plagio e ne tesserà l'elogio, non foss'altro perché - come farà dire a uno dei suoi personaggi: "Tutti i bei racconti sono già stati scritti, e se non sono stati scritti, vuol dire che non erano belli". E in un continuo crescendo, fra il recupero di antiche favole infantili, invenzioni geniali e colpi di scena, renderà il lettore partecipe del suo fare narrativo, dei suoi giochi, per condurlo, di sorpresa in sorpresa - di novella in novella - sino alla novella-sorpresa finale.

Alessandro Banda, *La città dove le donne dicono di no*, Parma, U. Guanda, 2005 € 14,00

Il romanzo di una città, Meridiano, sita in una conca fortunata che unisce la selvaggia bellezza dell'alta montagna con la mitezza del clima mediterraneo.

Una città dove le donne non si concedono; dove le persone che si incontrano per strada non si salutano, ma emettono grugniti; dove si scoprono mummie millenarie; dove si consultano maghi di ogni sorta; dov'è apparsa una Madonna che ride; dov'è apparso il Golem. Più che una città, una leggenda. Banda sceglie di scrutare la demenzialità quotidiana, narrando le piccole storie di un luogo minuscolo che somiglia a tutte le città del mondo.

RACCONTI DI CITTA'

Il mondo che ho visto / Mario Praz. - Milano : Adelphi, c1982 854.9/PRA

La lente scura : scritti di viaggio / Anna Maria Ortese ; a cura di Luca Clerici. - Milano : Adelphi, c2004 853.91/ORT

ALESSANDRIA D'EGITTO

Il coraggio del pettirosso / Maurizio Maggiani. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1995 853.91/MAG

Le bibliotecarie di Alessandria / Alessandra Lavagnino. - Palermo : Sellerio, 2002 853.914/LAV

ALGERI

Il ripudio, Rachid Boudjedra, traduzione di Tiziana Colusso e Toni Maraini, Roma, Lavoro, 1993 € 10,00

Dalla sua pubblicazione, nel 1969, questo romanzo di Boudjedra ha suscitato scandalo e polemiche, aspre reazioni e appassionati elogi. Libro dissacrante, "Il ripudio" è un'accorata, ansimante, dolce e crudele "fabulazione" che assume i tratti del delirio erotico e del grottesco sociale per esprimere riflessioni, ricordi e sentimenti di un protagonista "malato", perché vittima del peso dei ricordi e della storia. I ricordi sono quelli di un'infanzia sottomessa ai capricci di un patriarca feudale, padre-padrone di lontana memoria mediterranea, e la storia è quella di una terra - l'Algeria - travagliata dal drammatico evento del colonialismo e, poi, dalle lotte di clan per il potere dopo l'indipendenza nazionale.

Una vita di sguardi, Nina Bouraoui traduzione di Yasmina Melaouah, Milano, Feltrinelli, 1993 € 10,33

E' una cronaca allucinata e allucinante di un'educazione femminile ad Algeri, durante gli anni Settanta. Un'Algeri descritta come un enorme ospedale psichiatrico, nelle cui vie gli uomini si aggirano come sciacalli, aspettando solo di poter vedere e toccare quelle stesse donne che il loro falso pudore vuole chiuse in casa. E le donne, in particolare la protagonista, si annoiano, sentono di essere imprigionate, di non avere possibilità alcuna di comunicare col mondo esterno, di non poter decidere nulla della propria esistenza, perché tutto è già stato scelto per loro.

Lo straniero / Albert Camus ; traduzione di Alberto Zevi. - 17. ed. - Milano : Bompiani, 2001 843.91/CAM

L'AVANA

A labbra nude: racconti dall'ultima Cuba, a cura di Danilo Manera, Milano, Feltrinelli, 1995 € 7,00

Cuba anni Novanta: crisi economica, malcontento, disoccupazione, delinquenza. Una motivata schiera di narratori racconta con coraggio e talento la nuova realtà di un'isola ricca di incanti e di contraddizioni. Troviamo così crampi di fame e fiotti di rum; il sesso onnipresente come mania e come speranza; fantasmi del passato e brume del futuro; il baseball di strada dei ragazzini; donne che si vendono, seducono, ballano, fanno patti con il diavolo; uomini disposti a perdere un grande amore per amicizia e a buttare una grande amicizia per un attimo di ebbrezza; omosessuali e contrabbandieri nei loro incerti territori di caccia; il ritmo del "son" e il languore del bolero; la miracolosa Avana; la pioggia tiepida sulle palme e il vento caraibico.

Il libro delle città, Guillermo Cabrera Infante, Il saggiatore, Milano, 2001 € 15,50

La Havana: è lei, mitica e cadente, rimpianta e odiata, che abita i ricordi di Cabrera Infante nelle pagine di questo libro. Un libro in cui l'autore, raccontandoci le città della sua vita, le paragona sempre alla capitale cubana. Ma non si tratta solo di un racconto autobiografico: le case di Londra, i musei di Bruxelles, i caffè di Madrid, i palazzi di Venezia, i grattacieli di New York e Sidney, la baia di Rio de Janeiro, sono lo spunto per una divagazione storica e letteraria. Un percorso che dalla pittura fiamminga arriva ai Beatles, da una riflessione sulla città consumista si estende a un confronto politico con il regime di Castro, passando dal concetto greco di polis e dall'idea dell'antica Roma come città modello.

BAGHERIA (Sicilia)

Bagheria / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 1993 853.91/MAR

parlare di tutto - e in particolare della letteratura, del tempo, della forma, dell'occhio che la guarda. Così è per Brodskij in senso pienamente letterale. Questa divagazione su una città si spinge nelle profondità della memoria del pianeta, sino alla nascita della vita dalle acque, da una parte; e, dall'altra, nei meandri della memoria dello scrittore, intrecciando alla riflessione le apparizioni nel ricordo di certi momenti, di certi fatti che per lui avvennero a Venezia. C'è qui, come sempre in Brodskij, l'immediatezza della percezione e il gioco fulmineo che la trasporta su un piano metafisico. E, per il lettore, quella percezione, quel contrappunto di immagini e pensieri intruderà d'ora in poi il nome stesso di Venezia.

L' altra Venezia / Predrag Matvejevic ; prefazione di Raffaele La Capria. - Milano : Garzanti, c2003 914.5311/MAT

Venezia è un pesce : una guida / Tiziano Scarpa. - 1596. - Milano : Feltrinelli, 2000 853.91/SCA

Ritratto veneziano / Gustaw Herling ; traduzione di Mauro Martini e Donatella Tozzetti. - Milano : Feltrinelli, 1995 891.857/HER

Un amore a Venezia / Nantas Salvalaggio. - Casale Monferrato : Piemme, 2003 853.91/SAL

VIENNA

Heimito von Doderer, *I demoni: dalla cronaca del caposezione Geyrenhoff*, Torino, Einaudi, 1979 28,00

Il terzo uomo / Graham Greene. - Milano : Bompiani, 1981 823.91/GRE

Il mondo di ieri : ricordi di un europeo / Stefan Zweig ; traduzione di Lavinia Mazzucchetti. - 88. - Milano : A. Mondadori, 1999 833.91/ZWE

VISEGRAD (BOSNIA)

Il ponte sulla Drina : romanzo / Ivo Andric ; traduzione di Bruno Meriggi. - 10. ed. - Milano : A. Mondadori, 1965 891.7/AND

BANGKOK

Il Buddha dietro lo steccato / Cees Nooteboom ; traduzione di Laura Pignatti. - Milano : Feltrinelli Traveller, 1997 910.4/NOO

BARCELLONA

I mari del Sud / Manuel Vazquez Montalban ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1994 863.6/VAZ

Barcellona l'incantatrice / Robert Hughes ; traduzione di Maurizio Migliaccio. - Milano : Feltrinelli, 2005 914.67204/HUG

L'ombra del vento / Carlos Ruiz Zafon ; traduzione di Lia Sezzi. - 3. ed. - Milano : A. Mondadori, 2004 863.7/RUI

BEIRUT

L'uomo che arava le acque, Hoda Barakat, traduzione dall'arabo di Samuela Pagani, Milano, Ponte alle Grazie, 2003 € 12,00

Niqula è il discendente di ricchi commercianti di tessuti libanesi. Nel centro di una Beirut distrutta dalla guerra civile egli si nasconde nel sotterraneo miracolosamente sopravvissuto ai carri armati, in cui suo padre teneva in deposito le stoffe preziose. Indifferente all'eco dei vicini combattimenti, Niqula dorme avvolto in tessuti sontuosi. Tra le rovine già invase dalla vegetazione egli vive esperienze allucinatorie, dove la sua vicenda privata si intreccia con quella della città. Niqula ricorda la sua infanzia: la stragante figura del padre, commerciante filosofo, la madre ossessiva, maritomane e infedele, della quale assecondava i capricci. Dolorosa è anche la nostalgia per Shamsa.

Un taxi per Beirut, Ghada Samman traduzione dall'arabo di Samuela Pagani, Roma, Jouvence, 1995 € 9,00

In un taxi collettivo preso a Damasco, cominciano le avventure di un gruppo di occasionali compagni di viaggio che arrivano in una Beirut in cui sono ormai chiari i segni della guerra civile.

BELFAST

Resurrection man / Eoin McNamee ; traduzione di Anna Nadotti e Fausto Galuzzi. - 63. - Torino : Einaudi, 1997 828.991 5/MCN

BERLINO

Addio a Berlino, Christopher Isherwood Milano, Garzanti, 1986 € 8,26

Pubblicato per la prima volta nel 1939, *Addio a Berlino* è unanimemente considerato il capolavoro di Christopher Isherwood. Solo in anni recenti il successo del libro è stato attutito da quello della commedia, del musical e del film che ne furono tratti, il celeberrimo Cabaret. Mirabile resta però ancora oggi alla lettura la descrizione di una capitale in preda a una frenetica gioia di vivere. La Berlino degli anni 1930-1933 che Isherwood descrive mettendosi nei panni di un giovane intellettuale straniero, il quale vi campa precariamente dando lezioni di inglese e però tutto osserva con sguardo avido e fotografico, è quella dei caffè e dei viali, delle pensioni e delle case signorili, dei teppisti e dei commercianti, delle balere e dei cabaret, degli scontri di piazza e delle file per il pane, degli ebrei, dei comunisti, dei nazisti... *Addio a Berlino* è un documento insostituibile per capire quegli anni di irrequieta euforia che segnarono la fine di un'epoca e lo scoppio di un'immane tragedia.

Infanzia berlinese / Walter Benjamin. - Torino : Einaudi, 1981 833.91/BEN

Salam Berlino / Yadé Kara ; traduzione dal tedesco di Marina Pugliano. - Roma : e/o, c 2005 833.92/KAR

Lettera a Berlino / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, c1990 823.91/MCE

BETLEMME

I pozzi di Betlemme / Giabra Ibrahim Giabra ; traduzione dall'arabo e postfazione di Wasim Dahmash. - 5. - Roma : Jouvence, 1997 892.736/GIA

BOLOGNA

Moto perpetuo, Fabio Casadei Turrone Forlì, Zoe, 2001 (giallo) € 10,00

Il broker / John Grisham ; traduzione di Renato Pera. - Milano : A. Mondadori, 2005 813.5/GRI

Marco Bettini, *Lei è il mio peccato*, Milano, Rizzoli, 2005 € 16,50

n una città senza nome (ma che ricorda molto da vicino una Bologna cupa e iperrealistica) il capo della polizia scientifica Paolo Mormino indaga su un omicidio in una clinica psichiatrica, il cui proprietario, un grosso costruttore immobiliare, vuole mettere a tacere lo scandalo. Formino incontra la donna dell'ucciso, e intreccia con lei una torrida relazione. Quando, al Cimitero Monumentale, viene trovato un altro cadavere, e si scopre che entrambe le vittime erano informatori dei carabinieri, la polizia è costretta ad abbandonare l'inchiesta. Ma Mormino andrà avanti da solo, incurante dei rischi.

Mastruzzi indaga : piccole storie di civilissimi bolognesi nella Bologna incivile e imbarbarita / Pino Cacucci. - Milano : Fentrinelli, 2002 853.91/CAC

BOMBAY

Notte e nebbia a Bombay / Anita Desai ; traduzione di Cinzia Pieruccini. - 592. - Torino : Einaudi, 1999 828.993 5/DES

BROADWAY

Brodway : storie dal cuore del mondo / Nick Cohn. - 456. - Torino : Einaudi, c1993 823.91/COH

BROOKLYN

Follie di Brooklyn / Paul Auster ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Torino : Einaudi, c2005 813.5/AUS

BUDAPEST

Divorzio a Buda / Sandor Marai. - 2. ed. - Milano : Adelphi, 2002 894.51133MAR

BUENOS AIRES

Evaristo Carriego / Jorge Luis Borges. - Torino : Einaudi, c1972 863.6/BOR

Tango : storie di passione e di avventura a Buenos Aires / Carlo Rossella. - Milano : A. Mondadori, 2005 853.92/ROS

CAGLIARI

I sogni della città bianca, Sergio Atzeni, a cura di Giuseppe Grecu, Nuoro, Il Maestrale, 2005 € 10,00

Il libro è una raccolta di ventisette racconti inediti scritti da Sergio Atzeni negli anni che precedono la pubblicazione, nel 1986, del suo primo romanzo, l'"Apologo del giudice bandito". A dieci anni dalla prematura scomparsa dello scrittore, nel settembre del 1995, la raccolta rappresenta un'occasione per ripercorrere i primi passi nel campo della narrazione letteraria. I racconti, di ambientazione quasi esclusivamente cagliaritano, consentono al lettore di scoprire lo stile, la lingua e le tematiche degli esordi. L'edizione critica tiene conto delle note a penna autografe, delle correzioni e delle variazioni apportate al testo dattiloscritto dallo scrittore, una nota biobibliografica e un breve saggio del curatore.

CALCUTTA

Bypass al cuore di Calcutta, Alka Saraogi traduzione dall'hindi di Mariola Offredi, Vicenza, Neri Pozza, 2002 € 15,50

Dopo un'operazione di bypass al cuore, Kishor babu, un arido uomo d'affari e padre-padrone, si trasforma in un uomo sensibile al dolore altrui, com'era del resto durante la sua infanzia. Mentre i medici attribuiscono il singolare cambiamento alla migliorata circolazione sanguigna, e i suoi familiari non sono più in grado di capirlo, Kishor babu

: A. Mondadori, 2005 853.91/AUG

Campo de' Fiori / Enzo Siciliano. - Milano : Rizzoli, 1993 853.91/SIC

RIMINI

Rimini / Pier Vittorio Tondelli. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1985 853.91/TON

Città di Dio : (Cidade de Deus) / Paulo Lins ; traduzione di Andrea Ciacchi. - Torino : Einaudi, 1999 869.899 2/LIN

SAN PIETROBURGO

Le notti bianche / Fëdor Dostoevskij ; nota introduttiva di Angelo Maria Ripellino ; traduzione di Vittoria de Gavardo. - \\0\33. - Torino : Einaudi, 1988 891.7/DOS

Cronaca di Pietroburgo / Fëdor Dostoevskij. - \\0\38. - Milano : SugarCo, 1981 891.7/DOS

Racconti di Pietroburgo / Nikolaj Gogol' ; introduzione e traduzione di Tommaso Landolfi ; a cura di Idolina Landolfi. - 383. - Milano : Adelphi, 2000 891.733/GOG

SHANGHAI

Shanghai baby / Zhou Weihui ; traduzione di Yuan Huaqing. - Milano : Rizzoli, 2001 895.135 2/ZHO

TOKIO

Tsugumi / Banana Yoshimoto ; traduzione di Alessandro Giovanni Gerevini. - 15. ed. - Milano : Feltrinelli, 1999 895.6/YOS

TORINO

Torino è casa mia / Giuseppe Culicchia. - Roma ; Bari : Laterza, 2005 914.5121/CUL

Piccolo inferno torinese : fogli dispersi restaurati / Guido Ceronetti. - Torino : Einaudi, c2003 853.91/CER

TREVISO

Il cielo è rosso / Giuseppe Berto. - 3. ed. - Milano : Rizzoli, 2001 853.91/BER

TRIESTE

Senilità / Italo Svevo ; postfazione di Giuseppe Leonelli. - [s.l.] : Sperling, 2002 853.91/SVE

Veit Heinichen, *Morte in lista d'attesa*, traduzione dal tedesco di Valentina Tortelli, Roma, E/O, 2004 € 15,00

Nell'esclusiva clinica di bellezza alle porte di Trieste sembra che non vengano praticate solo operazioni di chirurgia estetica, a cui anche Laura, la moglie del commissario Proteo Laurenti, pare interessata. Ma Laurenti ha ben altro a cui pensare. Da quando, durante il vertice tra il cancelliere tedesco e Berlusconi, un uomo nudo è stato travolto dalla macchina dell'illustre ospite, Trieste sembra impazzita. La politica ha infettato ogni cosa, tutti sospettano di tutti e lo stesso Proteo Laurenti viene preso di mira. Quando poi uno dei medici della clinica viene brutalmente mutilato e muore per i postumi dell'aggressione, il clima si fa rovente. Laurenti deve dipanare una matassa fatta di clientele, corruzione, denunce, morte e omicidio.

VARSAVIA

Il cielo sopra Varsavia / Andrzej Stasiuk ; traduzione di Laura Quercioli Mincer. - Milano : Bompiani, 2003 891.8538/STA

VENEZIA

La morte a Venezia / Thomas Mann ; traduzione di Paola Capriolo. - 2. - Roma : L'Unità ; Torino : Einaudi, c1991 833.91/MAN

Isosif Brodskij, *Fondamenta degli incurabili*, Milano, Adelphi, 1991 € 7,50

Il pizzo verticale delle facciate veneziane è il più bel disegno che il tempo- alias- acqua abbia lasciato sulla terraferma, in qualsiasi parte del globo". Parlare di Venezia significa

all'Autorità palestinese provocherà nel giornalista di Tel Aviv la più assurda e profonda delle angosce, la sensazione sconcertante di una beffa della storia.

PARIGI

I "passages" di Parigi / Walter Benjamin ; a cura di Rolf Tiedemann ; ed. italiana a cura di Enrico Ganni. - 9. - Torino : Einaudi, 2000 838.91/BEN

Tutto il ferro della torre Eiffel / Michele Mari. - Torino : Einaudi, 2002 853.914/MAR

La fata carabina / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Melaouah. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1993 843.91/PEN

Il paradiso degli orchii / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Melaouah. - 23. ed. - Milano : Feltrinelli, 1997 843.91/PEN

Il ventre di Parigi / Emile Zola. - 2. ed. - Milano : Garzanti, 1978 843.8/ZOL

Le vie incantate di Parigi : cronaca intima di una città / Jacques Yonnet ; traduzione di Guido Lagomarsino ; [con fotografie di Robert Doisneau ; e disegni dell'autore]. - Trezzano sul Naviglio : FBE, 2006 944.36081092/YON

I segreti di Parigi : luoghi, storie e personaggi di una capitale / Corrado Augias. - Milano : A. Mondadori, 1996 944.08/AUG

PECHINO

La porta della Pace celeste / Shan Sa ; traduzione di Benedetta Pagni Frette. - Vicenza : N. Pozza, 1999 843.91/SHA

Ottobre a Pechino / Santiago Gamboa ; traduzione di Pino Cacucci. - Parma : Guanda, 2002 868.99361/GAM

PIURA (PERU')

Mario Vargas Llosa, *La casa verde*, traduzione di Enrico Cicogna, Torino, Einaudi, 1991 € 9,00

E' la storia di Piura, piccolo centro di provincia dedicato all'agricoltura e al commercio del bestiame, che diventa una grande e tumultuosa città moderna, tra fabbriche, grattacieli e automobili. La Casa verde è il postribolo che sorgeva nella Mangacheria, l'agglomerato di capanne ai margini della città, variopinto crogiolo di razze e miserie destinato a diventare uno squallido suburbio. Un luogo realissimo e mitico al tempo stesso, che Vargas Llosa evoca nei modi e nelle cadenze della mitologia popolare, attraverso i suoi personaggi: don Anselmo, padre Garcia, il dottor Zevallos, la Santera Domitilla.

PIETROBURGO

Il maestro di Pietroburgo / J.M. Coetzee ; traduzione di Maria Baiocchi. - Torino : Einaudi, c2005 823.91/COE

PRAGA

Leo Perutz, *Di notte sotto il ponte di pietra*, Milano, Rizzoli, 2005 € 8,00

Ritratti di Praga / John Banville ; traduzione di Marcella Dallatorre. - Parma : Guanda, c2005 943.71204/BAN

Praga magica / Angelo Maria Ripellino. - 71. - Torino : Einaudi, 1973 914.371 2/RIP

ROMA

Ragazzi di vita / Pier Paolo Pasolini. - Milano : Garzanti, 2005 853.91/PAS

Fantasmii / Vincenzo Cerami. - Torino : Einaudi, 2001 853.91/CER

La straniera / Younis Tawfik. - Milano : Bompiani, 1999 853.91/TAW

Senza verso : un'estate a Roma / Emanuele Trevi. - Roma ; Bari : Laterza, 2004 945.632093/TRE

I segreti di Roma : storie, luoghi e personaggi di una capitale / Corrado Augias. - Milano

ripercorre l'intera vicenda della sua vita e della sua famiglia: dal bisnonno Raivilas fino all'amicizia con Amolak e Shantnu, i cari compagni d'infanzia, con cui si rivede il giorno del loro settantacinquesimo compleanno.

CARTAGINE

Salamò / Gustave Flaubert ; introduzione di Carlo Bo ; traduzione di Ezio Fischetti ; appendice e note a cura di G.B. Angioletti. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1981 843.8/FLA

CASERTA

La città distratta / Antonio Pascale. - 895. - Torino : Einaudi, 2001 853.91/PAS

CERVIA

Faccia di sale / Eraldo Baldini. - Milano : Frassinelli, 1999 853.91/BAL

IL CAIRO

Naghib Mahfuz, *Il palazzo del desiderio: la trilogia del Cairo*, Napoli, T. Pironti, 1991

DOUALA (CAMERUN)

Gli onori perduti, Calixthe Beyala, traduzione di Gaia Amaducci e Monica Martignoni, Milano, Epoché, 2003 € 6,00

La verginità come vanto e come condanna. Dal villaggio camerunese di Cuscus alla Belleville parigina: il viaggio di una donna emarginata alla conquista di sé in un mondo che sta cambiando. Calixthe Beyala mescola i toni del dramma e della commedia, sfodera pietà e ironia, rappresenta sofferenza e gioia di vivere, descrivendo due condizioni di vita, entrambe ricche di contraddizioni: nella prima parte l'esistenza colorata, rumorosa, esuberante di un villaggio camerunese, e nella seconda quella degli immigrati africani in una città come Parigi, oscillante tra gelosa conservazione delle tradizioni e apertura verso culture differenti.

DUBLINO

Ulisse / James Joyce ; traduzione di Giulio De Angelis ; prefazione di Richard Ellmann ; nota al testo di Hans Walter Gabler. - Milano : A. Mondadori, 2004 823.91/JOY

Sei qualcuno? / Nuala O'Faolain ; traduzione di Anna Rusconi. - Parma : Guanda, 2000 828.991 5/OFA

Storie di Dublino / Roddy Doyle ... [et al.] ; traduzione di Giuliana Zeuli. - Parma : Guanda, 2001 823.91/STO

FERRARA

Il giardino dei Finzi-Contini / Giorgio Bassani ; con uno scritto di Eugenio Montale. - 630. - Torino : Einaudi, 1999 853.91/BAS

Giorgio Bassani, *Libro secondo: Gli occhiali d'oro*, Milano, A. Mondadori, 1996

Opere / Giorgio Bassani ; a cura e con un saggio di Roberto Cotroneo. - Milano : A. Mondadori, 1998 853.91/BAS

Il romanzo di Ferrara / Giorgio Bassani. - Milano : A. Mondadori, 1980 853.91/BAS (controllare se c'è "Gli occhiali d'oro")

GERUSALEMME

Una storia di amore e di tenebra / Amos Oz ; traduzione di Elena Leowenthal. - 5. ed. - Milano : Feltrinelli, 2003 892.4/OZA

HONG KONG

Emmanuel Carrère, *Baffi*, Milano, Tascabili Bompiani, 2000 € 6,46

Tutto ha inizio quasi per gioco, per una di quelle puerili provocazioni che gli innamorati mettono in scena contro la noia e la routine quotidiana. Lui è in bagno, sdraiato nella vasca: ha appena finito di tagliarsi i baffi e già immagina la reazione della moglie Agnès e dei suoi amici. Ma nessuno si accorge della sua piccola ma fatale trasformazione. Quello che doveva essere un semplice gioco diventa un incubo atroce, una maledizione

che lo condurrà alla ricerca della propria identità, prima ad Hong Kong, poi a Macao, lontano da tutti, in un vagabondaggio vacuo e illusorio.

ISTANBUL

Istanbul : i ricordi e la città / Orhan Pamuk ; traduzione di Sema Gezgın ; cura editoriale di Walter Bergero. - Torino : Einaudi, c2006 914.9618/PAM

LAHORE

La spartizione del cuore / Bapsi Sidhwa ; traduzione di Luciana Pugliese. - Vicenza : N. Pozza, 1999 828.993 5/SID

LISBONA

L'anno della morte di Ricardo Reis / José Saramago ; traduzione di Rita Desti. - 356. - Torino : Einaudi, 1996 869/SAR

Requiem : un'allucinazione / Antonio Tabucchi ; traduzione di Sergio Vecchio. - Milano : Feltrinelli, 1992 853.91/TAB

Lisbona. Libro di bordo : voci, sguardi, memorie / José Cardoso Pires ; traduzione e cura di Cecilia Pero. - Milano : Feltrinelli, 1997 869.42/CAR

LONDRA

Il Buddha delle periferie / Hanif Kureishi ; traduzione di Maria Ludovica Petta. - Milano : A. Mondadori, 1990 823.91/KUR

L'agente segreto / Joseph Conrad. - 5. ed. - 317. - Milano : Bompiani, 1991 823.8/CON

Londra : mappe, storie, labirinti / Mario Maffi. - Milano : Rizzoli, 2000 914.21/MAF

Londra immaginata / Anna Quindlen ; traduzione di Maurizio Migliaccio. - Milano : Feltrinelli, 2006 914.21204/QUI

LOS ANGELES

T. Coraghessan Boyle, *América*, traduzione di Ettore Capriolo, Torino, Einaudi, 1997 € 17,00

Nella tradizione dell'umorismo caustico di Mark Twain e Nathalie West, T. Coraghessan Boyle insegna qualcosa di importante sui luoghi comuni del razzismo e forse lo scenario che dipinge non è distante come sembra da quello di casa nostra.

Los Angeles / A.M. Homes ; traduzione di Cecilia Veronese. - Milano : Feltrinelli, 2004 917.949404/HOM

Città oscura : romanzo / Alan D. Altieri. - 426. - Milano : Tea, 1996 853.91/ALT

Città di ombre : romanzo / Alan D. Altieri. - Milano : TEA, 2001 853.91/ALT

MARSIGLIA

Duri a Marsiglia / Gian Carlo Fusco ; introduzione di Tommaso De Lorenzis ; con una note di Giovanni Arpino ; postfazione di Luigi Bernardi. - Torino : Einaudi, 2005 853.914/FUS

MILANO

Un amore / Dino Buzzati ; introduzione di Alberico Sala. - 397. - Milano : A. Mondadori, 1965 853.91/BUZ

Vito Piazza, *La valigia sotto il letto: racconti di Quarto Oggiaro*, Palermo, Sellerio, 1988 € 5,00

Milano non è Milano / Aldo Nove. - Roma ; Bari : Laterza, 2005 853.91/NOV

MOSCA

Il maestro e Margherita / Michail Bulgakov ; traduzione di Vera Dridso. - Torino : Einaudi, 1970

891.7/BUL

NAPOLI

La pelle / Curzio Malaparte. - 39. - Milano : A. Mondadori, 1991 853.91/MAL

La morte della bellezza / Giuseppe Patroni Griffi. - 136. - Milano : Baldini & Castoldi, 2000 853.91/PAT

Giuseppe Montesano, *Nel corpo di Napoli: romanzo*, Milano, Mondadori, 1999 € 15,00
Le esilaranti avventure di Landrò, giovane stralunato filosofo alla ricerca dell'assoluto, e dei suoi farneticanti compagni di strada: Ciro Morvo, il popolano che cerca di coniugare Einstein e Jung, e l'esoterista Fulcaniello che vuole distillare l'energia della sopravvivenza dal "cuorpo" e "Napule". I tre sono circondati da una folla di personaggi assurdi e indimenticabili.

NEW YORK

Trilogia di New York / Paul Auster ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Torino : Einaudi, c1996 813.5/AUS

Underworld / Don DeLillo ; traduzione di Delfina Vezzoli. - Torino : Einaudi, 1999 813.5/DEL

Le mille luci di New York / Jay McInerney. - 4. ed. - 93. - Milano : Bompiani, 1996 813.5/MCI

Chiamalo sonno / Henry Roth ; traduzione, note e postfazione di Mario Materassi. - 3. ed. - Milano : Garzanti, 1994 813.5/ROT

New York City / Eric Homberger. - Milano : B. Mondadori, c2003 974.71/HOM

I segreti di New York : storie, luoghi e personaggi di una metropoli / Corrado Augias. - Milano : A. Mondadori, 2000 853.91/AUG

Impressioni d'America / G. Giacosa. - Muzzio, 1994

Nel 1899 Giuseppe Giacosa partì per gli Stati Uniti dove era stato inviato come famoso commediografo e librettista d'opera, notorietà accresciuta dall'interpretazione di alcune sue opere da parte delle dive più celebri dell'epoca: Eleonora Duse e Sarah Bernhardt. Di quel viaggio è rimasto questo diario in cui Giacosa ci accompagna nelle strade di New York, a bere nei suoi Bars, a dormire nei suoi hotel, a viaggiare nei suoi pullman alla volta delle cascate del Niagara o a conoscere le misere condizioni di vita degli emigrati italiani a Chicago. Nell'ultima parte del libro, l'autore ci offre il ritratto di due italiani in America: Antonio Meucci e Luigi Palma di Cesnola.

Lettera agli americani / Jean Cocteau. Archinto, 2002

Venti giorni a New York nel 1949: in questa lettera scritta durante il volo di ritorno, Cocteau leva 'un grido di angoscia e di amore' di fronte ai misfatti e alle attrattive della città che meglio esemplifica il paradosso americano.

La città profonda. Saggi immaginari su New York. / Colombo Furio. Feltrinelli, 1994

PALERMO

I delitti di via Medina-Sidonia / Santo Piazzese. - 4. ed. - 358. - Palermo : Sellerio, 1998. 853.91/PIA

Palermo è una cipolla / Roberto Alajmo. - Roma ; Bari : Laterza, 2005 914.582310493/ALA

PALESTINA

Sayed Kashua, *E fu mattina*, traduzione di Elena Loewenthal, Parma, Guanda, 2005 € 14,50

Da Tel Aviv ai Territori occupati, mentre esplode la furia della seconda intifada, con una moglie e un piccolo figlio a carico: è un ritorno in patria amaro e farsesco, la storia quasi surreale di un giornalista arabo di successo improvvisamente costretto a lasciare la capitale culturale di Israele per tornare nel villaggio dove è nato e in cui non riconosce più nulla. Fino all'ultimo grottesco colpo di scena, quando l'annuncio che il suo villaggio sarà tra i pochi "fortunati" che il governo israeliano è disposto a cedere