

FAI BEI VIAGGI, HUGO PRATT

Corto Maltese e il fumetto d'avventura



©flickr.com

Biblioteca di Montebelluna – estate duemiladiciassette

"Ricordo una casa bellissima con un patio pieno di fiori vicino alla moschea di Cordoba, e ricordo bene il giorno in cui un'amica di mia madre mi prese la mano sinistra e la guardò inorridita, non avevo la linea della fortuna. Non ci pensai molto, presi un rasoio di mio padre e me ne tracciai una da solo, lunga e profonda. Non credo di aver aumentato la mia dose di fortuna, ma sono sempre stato libero e questo basta."

Il mio nome è Corto, Corto Maltese.

Sono nato a Malta, il 10 luglio del 1887, almeno così mi dicono.

MOLTO PIU' DI UNA VITA

HUGO PRATT, veneziano, cittadino del mondo, nato per caso a Rimini nel **1927**.

Un nonno cresciuto a Venezia, con origini anglo-francesi e una nonna proveniente dalla Turchia. L'altro nonno: un ebreo sefardita emigrato dalla Spagna, poeta e podologo rinomato a Venezia in entrambi i campi. Da questo nonno, callista e poeta, Pratt riceve una grande eredità: *l'amore per la poesia*. La madre, Evelina, con la passione per i Tarocchi, un intero universo femminile fatto di zie e amiche e un padre ufficiale dell'esercito coloniale italiano.

All'età di 10 anni viene spedito in Etiopia, al seguito del padre, dove scopre l'Africa, il fascismo, la guerra, il deserto, il silenzio, l'urlo delle iene, i primi amori.

Tornato a Venezia, nel **1943**, appassionato di disegno e con un vissuto carico di immagini e storie da raccontare, fonda con un gruppo di amici una rivista che *"profumasse della grande passione per i disegnatori di Comics americani"*.

A 22 anni, insieme agli amici del Gruppo Venezia, Pratt parte per l'Argentina. E' il periodo delle feste, del Tango, degli amori giovanili, dei figli Lucas e Marina, (ne avrà altri due, alla fine degli anni 60, Silvina e Jonas), del jazz e della grande letteratura sudamericana da Borges a Dos Passos, dei grandi viaggi in tutto il Continente.

Nel 1963 torna in Italia, trova lavoro per le riviste seriali e arriva la frustrazione, la mancanza della visione libera e degli spazi infiniti. Poi la svolta: l'incontro con l'imprenditore

genovese che dà carta bianca alla fantasia e al pennino di Hugo Pratt: **nasce Corto Maltese, è il 1967.**

Una ballata del mare salato è il fumetto che si guadagna per la prima volta nella storia dei Comics la definizione di **Letteratura disegnata.**

Per Pratt inizia la notorietà, il trasferimento a Parigi, la rivista PIF e Corto che diventa un eroe seriale nella rivista che vende milioni di copie; le storie di Corto Maltese in 25 anni diventano 29 e portano il marinaio praticamente in tutto il mondo, fra mari, deserti, steppe e giungle e il suo creatore non è da meno, dall’Africa al Canada, da Apia all’Isola di Pasqua tanto per segnare solo i principali punti cardinali.

E non c’è solo Corto in questi anni, ci sono gli “Scorpioni del deserto” e “Jesuit Joe” tanto per continuare a parlare solo di sud e nord e poi c’è “St. Exupery” che vola un’ultima volta nei cieli e Mü, l’ultima storia di Corto, quella che farà volare l’universo fantastico di Hugo Pratt verso il magnifico non-luogo di un continente scomparso. Come il suo autore che, **nel 1995, scompare in Svizzera** dove aveva scelto di vivere dal 1984.

“Nella letteratura quello che mi tocca maggiormente è la poesia perché la poesia è sintetica e procede per immagini. Quando leggo, vedo le immagini, le percepisco a livello epidermico. Dietro alla poesia si nasconde una profondità che riesco a percepire immediatamente e, come nella poesia, il fumetto è un mondo d’immagini, si è obbligati a coniugare due codici e, conseguentemente, due mondi. Un universo immediato attraverso l’immagine e un mondo mediato attraverso la parola.”

Conversazione con Hugo Pratt, Tandem dicembre 1989

HUGO PRATT & CORTO MALTESE

Corto Maltese : la giovinezza, Lizard 2013 GA. 741.5945
PRA

Corto Maltese : la ballata del mare salato, Rizzoli – Lizard
GA

Corto Maltese : una ballata del mare salato, Einaudi 1995
853.91 PRA

Corto Maltese : suite caribeano, Ed. spec. per la
Repubblica
La Repubblica 2004 GA

Corto Maltese : la laguna dei bei sogni, Lizard 1998 GA

Corto Maltese : nonni e fiabe, Lizard 1998 GA

Corto Maltese : le lagune dei misteri. Lizard 2002 GA

Le etiopiche : Corto Maltese, prefazione di Umberto Eco,
Bompiani 1979 GA

Corto Maltese : l'ultimo colpo, Lizard 2000 GA

Corto Maltese : ...e di altri Romei e di altre Giuliette, Lizard
2000 GA

Corto Maltese : leopardi, Lizard 2000 GA

Corte sconta detta arcana, Lizard 2002 GA

Corto Maltese : Corte Sconta detta Arcana, Einaudi 1996
853.91 PRA

Corto Maltese : la casa dorata di Samarcanda, Rizzoli -
Lizard 2009 GA

Pratt & Corto : storie di disegni, Vincenzo Mollica, Einaudi
2005 mag.741.594 5 MOL

Il corvo di pietra, Marco Steiner, Sellerio 2014

Oltremare, Marco Steiner, Sellerio 2015 acquisto

Hugo Pratt. Incontri e paesaggi, Tchang S. Zanotti P.,
Rizzoli Lizard 2016

GLI ALTRI

Fumettisti coevi e avventurosi

Dino Battaglia - veneziano, nel 1946 entra a far parte del
gruppo detto *L'Asso di picche* animato da Hugo Pratt

Esploratori di ieri e di domani, Edizioni Messaggero 1980
GA. 741.594 5 BAT

Berardi & Milazzo - in coppia, nel 1974 creano la figura di
Ken Parker

Ken Parker. La ballata di Pat O'Shane, Mondadori 1983 GA
741.594 5 BER

Attilio Micheluzzi - autore eclettico, coevo di Pratt, per certi aspetti contrapposto per tecnica che armonizza pennini e pennello.

Dal Tanganyka al Khyber, Comma 22 2008 GA 741.594 5 MIC

Hèctor Oesterheld - collaborazione feconda con Pratt negli anni '50. Pratt disegnerà il personaggio di Ernie Pike con i tratti di Oesterheld

Sgt. Kirk: rinnegato! Pratt, Hèctor Oesterheld, Rizzoli Lizard 2009 GA 741.597 5 PRA

L'Eternauta, Héctor Germán Oesterheld, Francisco Solano López, 001 Edizioni 2017 GA. 741.5982 OES

Alberto Ongaro - insieme a Pratt, in Argentina negli anni Cinquanta.

Junglemen: l'ultimo assalto, Alberto Ongaro, Hugo Pratt, Fabbri 1980 GA 741.594 5 ONG

Sergio Toppi - firma autonoma de l'Asso di picche e nella rivista fumetto d'autore *Corto Maltese*

Cronache d'armi di giullari di briganti e militari, Ivaldi 1976 GA. 741.594 5 TOP

Tanka, Edizioni Di 2008

Un giorno per caso, Libreria della Famiglia 1980

MARI LETTERARI

I miti classici di Hugo Pratt

All'estremo limite, Joseph Conrad, Quodlibet 2017

Capitani coraggiosi, regia di Victor Fleming, Warner home video Italia 2006 VIDEO RAGA FLE

Cuore di tenebra, Joseph Conrad letto da Francesco De Gregori, Emons Italia 2013 CD 823.912

Il vecchio e il mare, Ernst Hemingway, Mondadori 1989
813.5 HEM

I profumi dei viaggi, Rudyard Kipling, Ibis 2000 910.4 KIP

Jekyll & Hyde : liberamente tratto dall'opera di Robert Louis Stevenson, Lorenzo Mattotti e Jerry Kramsky, Erika Pittis, Einaudi 2012 GA. 741.5945 MAT

L'isola del tesoro, Mino Milani, Hugo Pratt, Fabbri 1980
GA741.594 5 MIL

L'isola del tesoro, Robert Louis Stevenson, Principi e Príncipe 2012 823.8 STE

Moby Dick , Alessandro Sanna ; liberamente tratto dal

romanzo di Herman Melville, ABE 2012 GA. 741.945 SAN

Romazi del mare, Joseph Conrad, N.Compton 1990 823.8
CON

Storie di mare e di avventura a cura di Riccardo Reim,
Newton & Compton 2002 808.838 7STO

Tre scene da Moby Dick, Alessandro Baricco, Feltrinelli
2017

VENEZIA, IL MONDO

Armorica : itinerari magici di Corto Maltese in Bretagna il
paese del mare, Jacques Ferrandez, Michel Pierre, Lizard
2004 914.41 4 STO

Corto Maltese : favola di Venezia, Hugo Pratt, Rizzoli
Lizard 2009 GA. 741.5945 PRA

Corto Maltese : l'angelo della finestra d'oriente, Hugo Pratt,
Lizard 2004 GA. 741.5945 PRA

Corto sconto. La guida di Corto Maltese alla Venezia
nascosta, Rizzoli Lizard 2009

Il gioco delle perle di Venezia, Gianni Berengo Gardin,
Rizzoli 2016 C.779.99145311 BER

Il ragazzo rapito, Hugo Pratt, Le Mani Comics 1997 GA
741.594 5 PRA

I segreti del Canal Grande : misteri, aneddoti, curiosità
sulla più bella strada del mondo, Alberto Toso Fei, Studio

LT2 945.311 TOS

Venezia, Davide Pintor, Kalandraka 2017 RGT

Venezia come piace a me : una guida per perdersi, France Thierard, Elzeviro 2015 GT. 914.531 THI

Venezia e Moby Dick, Cesare De Seta, Pozza 2016 709.453 11 DES

DI VIAGGI PER MARE E ALTRE VICENDE

Abdul Bashur, sognatore di navi, Álvaro Mutis, Einaudi 2001 BQA 863.993 MUT

Esteban. Avventure polari, Matthieu Bonhomme, Renoir Comics 2016 F. 808.899 BON

Fuochi, Lorenzo Mattotti, Einaudi 2009 GA. 741.594 5 MAT

Il faro, Paco Roca, Tunué 2012 GA 741.594 6 ROC

Il libro del mare, o Come andare a pesca di uno squalo gigante con un piccolo gommone sul vasto mare, Morten A. Strøksnes, Iperborea 2017 839.8238 STR

Il porto dei sogni incrociati, Bjorn Larsson, Iperborea 2001 839.737 4 LAR

Il porto proibito, Teresa Radice, Stefano Turconi, Bao Publishing 2015 GA741.594 5 RAD

L'incredibile viaggio di Shackleton, William Grill, ISBN
NR 808.899 GRI

La lega degli straordinari Gentlemen, Alan Moore, Kevin
O'Neill, vol.1, Magic Press 2002 GA. 741.5952 MOO

La saggezza del mare : da Capo dell'Ira alla fine del
mondo, Björn Larsson, Iperborea 2003 839.737 4 LAR

La vera storia del pirata Long John Silver, Bjorn Larsson,
Iperborea 1999 839.737 4 LAR

La vera storia del pirata Long John Silver letto da Vinicio
Marchioni, Audiolibro 2015 CD 839.737 4 LAR

L'uomo Bonsai, Fred Bernard, Tunuè 2011 GA. 741.594 4
BER

Mare, testi di Ricardo Henriques, illustrazioni di André
Letria, La Nuova frontiera Junior, 2014 R. 551.46 HEN

Porco Rosso, Hayao Miyazaki, Luckyred homevideo, 2011
VIDEO ADUL MIY

Racconti di vento e di mare, a cura di Giorgio Bertone
Torino : Einaudi 2010 808.83932162 RAC

Sailor Twain o la sirena dell'Hudson, Mark Siegel, Bao
Publishing 2012 GA. 741.597 3 SIE

Un libro sulle balene, Andrea Antinori, Corraini 2016 R.
599.5 ANT

"Conobbi Rasputin, Jack London e tanti altri, imparai a ballare il tango a Buenos Aires, nelle Antille e in Brasile conobbi Esmeralda e i riti vudù. E poi ci furono le Indie, la Cina, le isole dei Caraibi fra pigre verande e spensorie e quelle del Pacifico, con Escondida, la più strana fra tutte, fra monaci e corsari. Ho visto un treno carico d'oro precipitare in un lago ghiacciato in Mongolia, ho condiviso i silenzi del deserto con un guerriero, il verde e le lacrime con una bellissima fata irlandese, ho cercato gioielli e sogni impossibili lungo i canali e sopra i tetti di Venezia. "

*Corto, che in spagnolo significa **svelto**, creato dal grande disegnatore veneziano CINQUANTA ANNI FA*



© *cortomaltese archives backpacker.it*

Bcm
Biblioteca Comunale Montebelluna

www.bibliotecamontebelluna.it

Largo Dieci Martiri, 1 Montebelluna tel. 0423 600024