

<b>SUL PIACERE DELLA LETTURA</b>			
aNobii, <b>Il tarlo della lettura</b> , a cura di Barbara Sgarzi, Milano, Rizzoli, 2009	028.1 ANO	Stephanie Janicot, <b>100 romanzi di primo soccorso per curare (quasi) tutto</b> , Milano, Corbaccio, 2009	158 JAN
<b>Biblioterapia: la lettura come benessere</b> , a cura di Barbara Rossi, Molfetta, La meridiana, 2009	615.8516 BIB	Alberto Manguel, <b>Una storia della lettura</b> , Milano, Feltrinelli, 2009	028.909 MAN
<b>L'arte di leggere: aforismi sulla lettura</b> , a cura di Paolo Mauri, Torino, Einaudi, 2007	028 ART	Giampiero Muggini, <b>La collezione: un bibliofolle racconta i più bei libri italiani del Novecento</b> , Torino, Einaudi, 2009	002 MUG
Corrado Augias, <b>Leggere: perchè i libri ci rendono migliori, più allegri e più liberi</b> , Milano, Mondadori, 2007	028.9 AUG	Daniel Pennac, <b>Come un romanzo</b> , Milano, Feltrinelli, 2001	843.91 PEN
Camilla Baresani, <b>Il piacere tra le righe: le seduzioni della lettura</b> , Milano, Bompiani, 2003	028 BAR	Michèle Petit, <b>Elogio della lettura</b> , Milano, Ponte alle Grazie, 2010	028 PET
Jean-Claude Carrière, Umberto Eco, <b>Non sperate di liberarvi dei libri</b> , Milano, Bompiani, 2009	002 CAR	Giovanni Ragone, <b>Classici dietro le quinte: storie di libri e di editori, da Dante a Pasolini</b> , Roma, Laterza, 2009	070.50945 RAG
Paul Collins, <b>Al paese dei libri</b> , Milano, Adelphi, 2010	002.075 COL	Elisabetta Rasy, <b>Memorie di una lettrice notturna</b> , Milano, Rizzoli, 2009	809.89287 RAS
Nick Hornby, <b>Shakespeare scriveva per soldi: diario di un lettore: diario di un lettore</b> , Parma, Guanda, 2009	809 HOR	Marina Roggero, <b>Le carte piene di sogni: testi e lettori in età moderna</b> , Bologna, Il mulino, 2006	028.0945 ROG
		Virginia Woolf, <b>Come si legge un libro? e altri saggi</b> , Milano, Baldini & Castoldi, 1999	824.91 WOO

<b>ROMANZI</b>			
Pearl Abraham, <b>La lettrice di romanzi d'amore</b> , Torino, Einaudi, 1997	813.5 ABR	Azar Nafisi, <b>Le cose che non ho detto</b> , Milano, Adelphi, 2009	955.05092 NAF
Adriana Asti, <b>La lettrice dei destini nascosti</b> , Milano, Piemme, 2010	853.92 AST	Azar Nafisi, <b>Leggere Lolita a Teheran</b> , Milano, Adelphi, 2004	813.6 NAF
Alan Bennett, <b>La sovrana lettrice</b> , Milano, Adelphi, 2007	823.91 BEN	Valentina Pattavina, <b>La libreria di Orvieto</b> , Roma, Fanucci, 2010	853.92 PAT
Ray Bradbury, <b>Fahrenheit 451</b> , Milano, Mondadori, 2008	813.5 BRA	Ricardo Piglia, <b>L'ultimo lettore</b> , Milano, Feltrinelli, 2007	
Paola Calvetti, <b>Noi due come un romanzo</b> , Milano, Mondadori, 2009	853.914 CAL	Marie-Sabine Roger, <b>Una testa selvatica</b> , Milano, Ponte alle Grazie, 2010	843.914 ROG
Italo Calvino, <b>Se una notte d'inverno un viaggiatore</b> , Torino, Einaudi, 1979	853.91 CAL	Sam Savage, <b>Firmino: avventure di un parassita metropolitano</b> , Torino, Einaudi, 2008	813.6 SAV
Laurence Cossè, <b>La libreria del buon romanzo</b> , Roma, E/O, 2010	843.914 COS	Markus Zusak, <b>La bambina che salvava i libri</b> , Milano, Frassinelli, 2007	828.99343 ZUS
Paul Desalmand, <b>Prendimi con te: vita avventurosa di un libro giramondo</b> , Casale Monferrato, Piemme, 2009	843.92 DES		
Annie François, <b>La lettrice</b> , Parma, Guanda, 2000	843.91 FRA	<b>IMMAGINI DI LETTURA</b>	
Masha Hamilton, <b>La biblioteca sul cammello</b> , Milano, Garzanti, 2007	813.6 HAM	Stefan Bollmann, Elke Heidenreich, <b>Le donne che leggono sono pericolose</b> , Milano, Rizzoli, 2007	704.9424 BOL
		Stefan Bollmann, <b>Le donne che leggono sono sempre più pericolose</b> , Milano, Rizzoli, 2011	704.942.4 BOL
		Stefano Zuffi, <b>Leggere</b> , Milano, Electa, 2009	704.949.002 ZUF

L'idea della **Giornata mondiale del libro e del Diritto d'autore** ha la sua origine in **Catalogna** dove, il 23 aprile, **fiesta di San Giorgio**, viene offerta una rosa per ogni libro venduto. La data ha, inoltre, un particolare valore simbolico poiché il **23 aprile del 1616** vennero a mancare contemporaneamente **Cervantes, Shakespeare** e l' **Inca Garcilaso de la Vega**.

Attraverso la celebrazione in tutto il mondo della Giornata del Libro e del Diritto d'autore, l'UNESCO intende pagare un tributo universale ai libri e agli autori, incoraggiando il piacere della lettura ed il rispetto per l'insostituibile ruolo di coloro che hanno costruito il progresso sociale e culturale dell'Umanità.

**23 aprile 2011**

## **GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE**

### ***Proposte di lettura***



[www.bibliotecamontebelluna.it](http://www.bibliotecamontebelluna.it)

