

RETE BAM 2006/2007 INCONTRI DI FORMAZIONE SUI GIOVANI ADULTI

incontri a cura dell'**Associazione culturale Hamelin di Bologna**
dicembre 2006/febbraio 2007

L'Associazione culturale Hamelin di Bologna nasce, nel gennaio 1996, dalla collaborazione di appassionati ed esperti in Letteratura per l'infanzia formati intorno alla cattedra del Professor Antonio Faeti. Prima finalità dell'associazione è quella di far conoscere la Letteratura per l'infanzia contemporanea e di farla dialogare con il patrimonio dei classici e con la varietà di linguaggi letterari, filmici, iconografici e musicali che popolano l'immaginario collettivo.

CARATTERISTICHE IDEALI DI UNA SEZIONE PER GIOVANI ADULTI

libera elaborazione della discussione del gruppo di lavoro dei bibliotecari

a cura di Cristina Murarotto

I MATERIALI

- I documenti devono essere diversi, per qualità, contenuti e supporto (non solo libri...)
- I documenti devono essere costantemente aggiornati
- I libri da scegliere sono quelli "ombelico", (quelli cioè che portano i ragazzi a guardarsi l'ombelico); in altre parole quelli che contengono racconti:
 - visti dagli adolescenti
 - su tematiche adolescenziali
 - rispettosi delle emozioni e delle scelte dei ragazzi
 - che muovono pensieri: attenzione, quindi, ai libri costruiti ad hoc, a quelli televisivi, a quelli troppo intimisti
 - con un linguaggio semplice, ma "alto"

LE STRUTTURE

- L'ambiente deve essere accogliente, ordinato
- I materiali devono essere di facile reperimento, con collocazioni chiare
- Se possibile, dovrebbe esserci un postazione internet regolamentata, una di ascolto musica, un tv con dvd riservata a questa fascia d'età
- Dovrebbe esserci uno spazio di socializzazione
- Gli orari più elastici ed ampi

LE PERSONE

- Il personale sia disponibile, sensibile, aggiornato sui gusti, ma anche sulle dinamiche di crescita di quest'età
- Deve essere attivata una rete di rapporti tra il personale della biblioteca e:
 - altre agenzie educative, quali centri giovani, gruppi genitori...
 - associazioni ed enti che forniscono servizi per adolescenti e giovani
 - la scuola, con la quale è fondamentale instaurare continuità progettuali, ma anche rapporti dove siano chiariti i ruoli e le disponibilità reciproche

ALCUNI QUESITI APERTI:

- Le emozioni dei ragazzi sono un terreno fertile su cui lavorare per coinvolgerli ed appassionarli: fino a che punto è giusto "giocare" con i loro sentimenti... fino a che punto coinvolgerli?
- Quali sono le tematiche forti che li interessano e quali sono le risposte che è importante fornire loro? Su cosa è importante non lasciare domande, ma ipotizzare possibili soluzioni?
- Cosa differenzia un libro per le medie da uno per il biennio superiore?