

Geminello Alvi, Vite fuori del mondo, Milano, Mondadori, 2001 853.91/ALV

Vittorino Andreoli, Tra un’ora, la follia, Milano, Rizzoli, 1999 853.91/AND

Paul Auster, Follie di Brooklyn, Torino, Einaudi, 2005 813.5/AUS

Thomas Bernard, Perturbamento, Milano, Adelphi, 1991 853.91/BER

Giuseppe Berto, Il male oscuro, Milano, BUR, 2009 853.91/BER

William Burroughs, La scimmia sulla schiena, Milano, Rizzoli, 1998 813.5/BUR

Paola Capriolo, Il pianista muto, Milano, Bompiani, 2009 853.91/CAP

Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, Torino, Einaudi, 2002 863.3/CER

Don Delillo, Body art, Torino, Einaudi, 2003 813.5/DEL

Erasmus da Rotterdam, Elogio della pazzia, Milano, Rizzoli, 2001 878.040 8/ERA

Fëdor Dostoevskij, L'adolescente, Torino, Einaudi, 1957 891.7/DOS

Geminello Alvi, Vite fuori del mondo, Milano, Mondadori, 2001 853.91/ALV

Vittorino Andreoli, Tra un’ora, la follia, Milano, Rizzoli, 1999 853.91/AND

Paul Auster, Follie di Brooklyn, Torino, Einaudi, 2005 813.5/AUS

Thomas Bernard, Perturbamento, Milano, Adelphi, 1991 853.91/BER

Giuseppe Berto, Il male oscuro, Milano, BUR, 2009 853.91/BER

William Burroughs, La scimmia sulla schiena, Milano, Rizzoli, 1998 813.5/BUR

Paola Capriolo, Il pianista muto, Milano, Bompiani, 2009 853.91/CAP

Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, Torino, Einaudi, 2002 863.3/CER

Don Delillo, Body art, Torino, Einaudi, 2003 813.5/DEL

Erasmus da Rotterdam, Elogio della pazzia, Milano, Rizzoli, 2001 878.040 8/ERA

Fëdor Dostoevskij, L'adolescente, Torino, Einaudi, 1957 891.7/DOS

Geminello Alvi, Vite fuori del mondo, Milano, Mondadori, 2001 853.91/ALV

Vittorino Andreoli, Tra un’ora, la follia, Milano, Rizzoli, 1999 853.91/AND

Paul Auster, Follie di Brooklyn, Torino, Einaudi, 2005 813.5/AUS

Thomas Bernard, Perturbamento, Milano, Adelphi, 1991 853.91/BER

Giuseppe Berto, Il male oscuro, Milano, BUR, 2009 853.91/BER

William Burroughs, La scimmia sulla schiena, Milano, Rizzoli, 1998 813.5/BUR

Paola Capriolo, Il pianista muto, Milano, Bompiani, 2009 853.91/CAP

Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, Torino, Einaudi, 2002 863.3/CER

Don Delillo, Body art, Torino, Einaudi, 2003 813.5/DEL

Erasmus da Rotterdam, Elogio della pazzia, Milano, Rizzoli, 2001 878.040 8/ERA

Fëdor Dostoevskij, L'adolescente, Torino, Einaudi, 1957 891.7/DOS

Antonio Fogazzaro, Malombra, Milano, Garzanti, 2000 853.91/FOG

Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore, Milano, Garzanti, 2011 853.91/GAD

Lars Gustafsson, Morte di un apicoltore, Milano, Iperborea, 1999 839.737 4/GUS

A. M. Homes, In un paese di madri, Milano, Feltrinelli, 2009 813.5/HOM

Michel Houellbecq, Le particelle elementari, Milano, Bompiani, 1999 843.91/HOU

Franz Kafka, La metamorfosi, Mondadori, Milano, 1994 833.91/KAF

Susanna Kaysen, La ragazza interrotta, Milano, Corbaccio, 1994 813.5 KAY

Ken Kensey, Qualcuno volò sul nido del cuculo, Milano, BUR, 1978 813.5/KES

Gilles Leroy, Alabama song, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2008 843.92/LER

Malcom Lowry, Sotto il vulcano, Milano, Feltrinelli, 2005 813.5/LOW

Paolo Maurenig, Venere lesa, Milano, Mondadori, 1998 853.91/MAU

Antonio Fogazzaro, Malombra, Milano, Garzanti, 2000 853.91/FOG

Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore, Milano, Garzanti, 2011 853.91/GAD

Lars Gustafsson, Morte di un apicoltore, Milano, Iperborea, 1999 839.737 4/GUS

A. M. Homes, In un paese di madri, Milano, Feltrinelli, 2009 813.5/HOM

Michel Houellbecq, Le particelle elementari, Milano, Bompiani, 1999 843.91/HOU

Franz Kafka, La metamorfosi, Mondadori, Milano, 1994 833.91/KAF

Susanna Kaysen, La ragazza interrotta, Milano, Corbaccio, 1994 813.5 KAY

Ken Kensey, Qualcuno volò sul nido del cuculo, Milano, BUR, 1978 813.5/KES

Gilles Leroy, Alabama song, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2008 843.92/LER

Malcom Lowry, Sotto il vulcano, Milano, Feltrinelli, 2005 813.5/LOW

Paolo Maurenig, Venere lesa, Milano, Mondadori, 1998 853.91/MAU

Antonio Fogazzaro, Malombra, Milano, Garzanti, 2000 853.91/FOG

Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore, Milano, Garzanti, 2011 853.91/GAD

Lars Gustafsson, Morte di un apicoltore, Milano, Iperborea, 1999 839.737 4/GUS

A. M. Homes, In un paese di madri, Milano, Feltrinelli, 2009 813.5/HOM

Michel Houellbecq, Le particelle elementari, Milano, Bompiani, 1999 843.91/HOU

Franz Kafka, La metamorfosi, Mondadori, Milano, 1994 833.91/KAF

Susanna Kaysen, La ragazza interrotta, Milano, Corbaccio, 1994 813.5 KAY

Ken Kensey, Qualcuno volò sul nido del cuculo, Milano, BUR, 1978 813.5/KES

Gilles Leroy, Alabama song, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2008 843.92/LER

Malcom Lowry, Sotto il vulcano, Milano, Feltrinelli, 2005 813.5/LOW

Paolo Maurenig, Venere lesa, Milano, Mondadori, 1998 853.91/MAU

Patrick McGrath, Follia, Milano, Adelphi, 1996 823.91/MCG

Ian McEwan, Sabato, Torino, Einaudi, 2005 853.91/MCE

Irene Nemirovsky, Jezabel, Milano, Adelphi, 2007 843.912/NEM

Arto Paasilinna, Lo smemorato di Tapiola, Milano, Iperborea, 2001 894.541 33/PAA

Silvia Plath, La campana di vetro, Milano, Mondadori, 1979 813.5/PLA

Ugo Ricciarelli, Comallamore, Milano, Mondadori, 2009 853.91/RIC

Samuel Richardson, Clarissa, Torino, Frassinelli, 1996 823.5/RIC

Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Torino, Einaudi, 2005 853.91/SVE

Thomas Szasz, “La mia follia mi ha salvato”. La follia e il matrimonio di Wiginia Woolf, Milano, Spirali, 2009 823.912/SZA

Vitaliano Trevisan, I quindicimila passi, Torino, Einaudi, 2002 853.91/VIT

Virginia Woolf, La signora Dalloway, Milano, Feltrinelli, 2003 823.91/WOO

Patrick McGrath, Follia, Milano, Adelphi, 1996 823.91/MCG

Ian McEwan, Sabato, Torino, Einaudi, 2005 853.91/MCE

Irene Nemirovsky, Jezabel, Milano, Adelphi, 2007 843.912/NEM

Arto Paasilinna, Lo smemorato di Tapiola, Milano, Iperborea, 2001 894.541 33/PAA

Silvia Plath, La campana di vetro, Milano, Mondadori, 1979 813.5/PLA

Ugo Ricciarelli, Comallamore, Milano, Mondadori, 2009 853.91/RIC

Samuel Richardson, Clarissa, Torino, Frassinelli, 1996 823.5/RIC

Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Torino, Einaudi, 2005 853.91/SVE

Thomas Szasz, “La mia follia mi ha salvato”. La follia e il matrimonio di Wiginia Woolf, Milano, Spirali, 2009 823.912/SZA

Vitaliano Trevisan, I quindicimila passi, Torino, Einaudi, 2002 853.91/VIT

Virginia Woolf, La signora Dalloway, Milano, Feltrinelli, 2003 823.91/WOO

Patrick McGrath, Follia, Milano, Adelphi, 1996 823.91/MCG

Ian McEwan, Sabato, Torino, Einaudi, 2005 853.91/MCE

Irene Nemirovsky, Jezabel, Milano, Adelphi, 2007 843.912/NEM

Arto Paasilinna, Lo smemorato di Tapiola, Milano, Iperborea, 2001 894.541 33/PAA

Silvia Plath, La campana di vetro, Milano, Mondadori, 1979 813.5/PLA

Ugo Ricciarelli, Comallamore, Milano, Mondadori, 2009 853.91/RIC

Samuel Richardson, Clarissa, Torino, Frassinelli, 1996 823.5/RIC

Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Torino, Einaudi, 2005 853.91/SVE

Thomas Szasz, “La mia follia mi ha salvato”. La follia e il matrimonio di Wiginia Woolf, Milano, Spirali, 2009 823.912/SZA

Vitaliano Trevisan, I quindicimila passi, Torino, Einaudi, 2002 853.91/VIT

Virginia Woolf, La signora Dalloway, Milano, Feltrinelli, 2003 823.91/WOO

APPUNTI DI VIAGGIO

e ancora

"Era il male oscuro di cui le storie e le leggi e le universe discipline delle gran cattedre persistono a dover ignorare le cause, i modi: e lo si porta dentro di sé per tutto il folgorato scoscendere d'una vita, più greve ogni giorno, immedicato."

C. E. Gadda, *La cognizione del dolore*

APPUNTI DI VIAGGIO

e ancora

"Era il male oscuro di cui le storie e le leggi e le universe discipline delle gran cattedre persistono a dover ignorare le cause, i modi: e lo si porta dentro di sé per tutto il folgorato scoscendere d'una vita, più greve ogni giorno, immedicato."

C. E. Gadda, *La cognizione del dolore*

APPUNTI DI VIAGGIO

e ancora

"Era il male oscuro di cui le storie e le leggi e le universe discipline delle gran cattedre persistono a dover ignorare le cause, i modi: e lo si porta dentro di sé per tutto il folgorato scoscendere d'una vita, più greve ogni giorno, immedicato."

C. E. Gadda, *La cognizione del dolore*

www.bibliotecamontebelluna.it

www.bibliotecamontebelluna.it

www.bibliotecamontebelluna.it

Libri & Co.
Appunti di lettura a tema

Duemilaundici e dodici. INVERNO

IL MALE OSCURO

Follia, inquietudine e perturbamenti dell'anima nella letteratura moderna e contemporanea.

Libri & Co.
Appunti di lettura a tema

Duemilaundici e dodici. INVERNO

IL MALE OSCURO

Follia, inquietudine e perturbamenti dell'anima nella letteratura moderna e contemporanea.

Libri & Co.
Appunti di lettura a tema

Duemilaundici e dodici. INVERNO

IL MALE OSCURO

Follia, inquietudine e perturbamenti dell'anima nella letteratura moderna e contemporanea.

قرأ - leggere - to read - lire - lesen - leer - читать - 阅读

قرأ - leggere - to read - lire - lesen - leer - читать - 阅读

قرأ - leggere - to read - lire - lesen - leer - читать - 阅读



Al lettore



Al lettore



Al lettore